

Ver las Formas y los Colores

El Homenaje al Cuadrado

Durante 25 años, Josef Albers creó más de mil cuadros en su serie *El Homenaje al Cuadrado*. Albers pintó cada cuadro en la misma manera con varios cuadrados concéntricos, pero experimentó con numerosas variaciones de color para analizar como los colores se relacionarón.

Actividad:

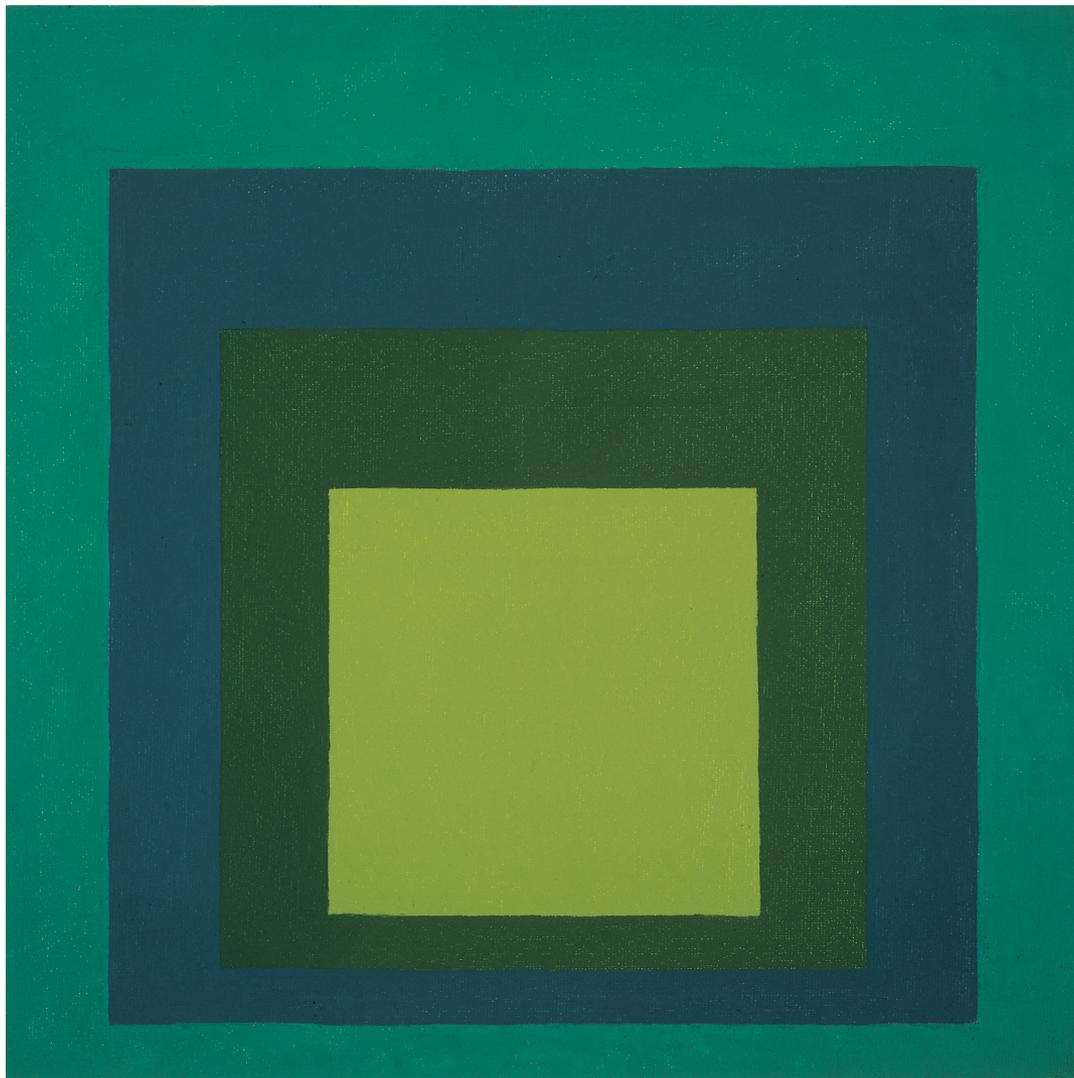
Obtengan cualquier material de varios colores que tengan a mano (ejemplos – marcadores, lapices de color, papel colorado, pasteles al óleo) y crean cuatro cuadrados concéntricos de distintos colores.

Sugerencias para preguntas de discusión:

- ¿Por qué escogiste esos colores?
- ¿Como se parecen los colores?
- ¿Como forman un imagen completo?

Ahora, pídale crear otra version con colores distintos. Pregúntales:

- ¿Como comparan estos colores a los de la primera version? ¿Como se ven diferente?



Josef Albers, *El Homenaje al Cuadrado: Mojado y Seco*, 1960



THE KREEGER MUSEUM

Ver las Formas y los Colores

Rayas del "Color Field"

Gene Davis pintó rayas en sus cuadros para examinar las interrelaciones de los colores.

Actividad:

Dirija a los niños colocar tiras de papel o cinta adhesiva de varios colores en cualquier orden en un papel blanco. Anímanles experimentar con distintos combinaciones de colores.

Sugerencias para preguntas de discusión:

- ¿Cuándo decidiste que habías terminado?
- ¿Como parecen los colores? ¿Hay algún color que parece más vivo y otra que parece más suave cuando estan uno al lado del otro?



Gene Davis, *Sin título*, 1969



THE KREEGER MUSEUM